



Nat Rosenfeld, Robyn Ward y Chloé Amutio

Hombre creativo

El pintor Robyn Ward abre estudio, en el que muestra sus obras recientes



María Sáenz y Carla Weinberg

TRAJANO HERNÁNDEZ
FOTOS: JAVIER MÁRQUEZ

Conocido por su trabajo político con caricaturas de la cultura pop y el grafiti, el irlandés Robyn Ward decidió abrir las puertas de su galería en la Ciudad de México para los amantes del arte moderno.

Ubicado en el corazón del Hipódromo Condesa, Ward recibió a invitados cercanos a la obra del artista, quien ha vivido en Londres, Nueva York y Los Ángeles.



Álvaro Zavala y Bakuza Olguín



Abel Solano



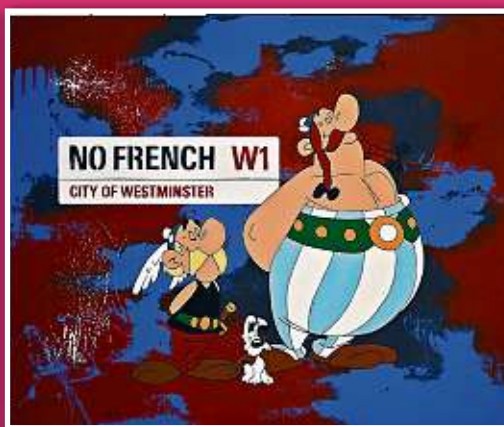
Luis Gálvez



Coral de la Vega

arte moderno

+ El creador mostró los dibujos más populares de Warner Brothers y editorial Dargaud dibujados bajo leyendas que recuerdan, de manera satírica, el contexto político que se vive en la actualidad.



Fernando Trespalacios y Laura Valero

“Ésta es una de las mejores ciudades del mundo, la cultura y las personas son inspiradoras, cuando caminas por las calles sientes la energía del lugar”, dijo el autor, quien estará dos años en México para después viajar a Vietnam, “actualmente, estoy pintando una colección que se llama ‘Plastic Nation’, que es sobre el medio ambiente y la destrucción de los hábitats naturales, que se presentará en Japón, Suecia, Reino Unido y Argentina, entre otros, en 2019 y 2020”.

Luego de un coctel de bienvenida, los asistentes pudieron apreciar el trabajo más reciente del creativo, quien se caracteriza por realizar collages de personajes icónicos, como los Pitufos, Superman o Popeye, entre otros, sobre trazos coloridos con distintas técnicas que recuerdan lo abstracto.

“Creo que la manifestación de sus cuadros a nivel social son particulares, porque esas caricaturas las conocemos de toda la vida, pero nunca las habían representado de esta manera”, expresó Abel Solano.



Patrick Jordan



Michelle Díaz y Dimitri Voulgaris